

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Μεσογειακών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	KEY4	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Α΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	7,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.aegean.gr">Πρόγραμμα Σπουδών – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Αρχαιολογία της Ανατολικής Μεσόγειου» (aegean.gr)</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/ρια θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζει τα βασικά στοιχεία της μορφής των ψηφιδωτών δαπέδων, να περιγράφει τα εικονογραφικά θέματα και τα βασικά τεχνολογικά τους χαρακτηριστικά.
- Να εντάσσει τα ψηφιδωτά στο καλλιτεχνικό περιβάλλον της ανατολικής Μεσογείου και να τα χρονολογεί.
- Να ερμηνεύει τη σημασία του ψηφιδωτού και τη σχέση του με τα αρχιτεκτονήματα που διακοσμεί.
- Να συνδέει το ψηφιδωτό ως έργο τέχνης και το συμβολισμό του με τους διάφορους χώρους στα θρησκευτικά και κοσμικά κτίρια.

- Να αντιλαμβάνεται την εξέλιξη του ψηφιδωτού δαπέδου στον ελληνικό κόσμο της Ύστερης Αρχαιότητας και τις βασικές αλλαγές που γνώρισε το ψηφιδωτό από τον αρχαίο στο χριστιανικό κόσμο.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των ψηφιδωτών δαπέδων των πρωτοβυζαντινών βασιλικών στην ανατολική Μεσόγειο από την εμφάνισή τους μέχρι το τέλος του 6ου αι. μ.Χ. Ειδικότερα παρουσιάζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά του ψηφιδωτού δαπέδου και οι ιδιαιτερότητές του σε σχέση με το εντοίχιο, το εικονογραφικό ρεπερτόριο των ψηφιδωτών, η σχέση τους με το χώρο της βασιλικής και ο συμβολισμός τους και, τέλος, επιγραφικές μαρτυρίες που σώζονται στα ψηφιδωτά. Τα παραπάνω θέματα παρουσιάζονται μέσα από παραδείγματα, που καλύπτουν το μεγαλύτερο τμήμα της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου και τα οποία προέρχονται από μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα παραγωγής ψηφιδωτού ήδη από τη ρωμαϊκή περίοδο. Μέσα από τη γνώση του υλικού, σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της μεγάλης αισθητικής και αρχαιολογικής σημασίας του ψηφιδωτού που δημιούργησε μια σπουδαία καλλιτεχνική παράδοση πολλών αιώνων στον εν λόγω γεωγραφικό χώρο.

### (3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	30 ώρες (1,2 ECTS)
	Προσωπική μελέτη	75 ώρες (3 ECTS)
	Εκπόνηση εργασιών/δραστηριοτήτων	82.5 ώρες (3.3 ECTS)
	Σύνολο Μαθήματος	187.5 ώρες (7.5 ECTS)
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά          Μέθοδοι αξιολόγησης: 2 Γραπτές Εργασίες (βαρύτητα 20% και 80% του βαθμού αντίστοιχα)</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στην περιγραφή του μαθήματος στην πλατφόρμα Moodle.</p>	

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>--Π. Ατζακά, <i>Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος, 1-4, Θεσσαλονίκη 1974-1998.</i></p> <p>--Π. Ατζακά, <i>Οι δωρητές στις ελληνικές αφιερωτικές επιγραφές του ανατολικού κράτους, Αρμός, Τιμητικός Τόμος στον καθηγητή Ν.Κ. Μουτσόπουλο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνικής Σχολής, 1 (1990), 227-267.</i></p> <p>--P. Donceel-Voute, <i>Les pavements des eglises byzantines de Syrie et du Liban, Decor, archeologie et Liturgie, Louvain-La Neuve 1988.</i></p> <p>--E. Alfoeldi-Rosenbaum - J. Ward-Perkins, <i>Justinianic Mosaic Pavements in Cyrenaican Churches, Rome 1981.</i></p> <p>--A. Ovadiah, <i>Mosaic Pavements in Israel, Roma 1987.</i></p> <p>--A. Madden, <i>Corpus of Byzantine Church Mosaic Pavements from Israel and Palestinian territories, Leuven, 2014.</i></p> <p>--S. Isager - B. Poulsner, <i>Patron and Pavements in Late Antiquity, Denmark 1997</i></p> <p>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:  <i>AntiquiteTardive [AnT] Bulletin de Correspondance Hellénique [BCH] Cahiers archéologiques [CA]</i>  <i>Journal of Roman Studies [JRS]</i>  <i>Revue Archaeologique [RA]</i></p>
--