

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Μεσογειακών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KEY 2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακοί γλωσσικοί πόροι για τις αρχαιογνωστικές επιστήμες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	3	7.5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ο Κατανοούν τι είναι οι Ψηφιακοί Πόροι και τι οι Ψηφιακοί Γλωσσικοί Πόροι και την αναγκαιότητα χρήση τους στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες και ειδικότερα στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες ο Διακρίνουν τα είδη των ψηφιακών γλωσσικών πόρων ο Γνωρίζουν και χρησιμοποιούν ελεύθερα διαθέσιμους στο διαδίκτυο ψηφιακούς γλωσσικούς πόρους που αφορούν στις αρχαιογνωστικές επιστήμες ο Γνωρίζουν αρχές σχεδίασης ψηφιακών γλωσσικών πόρων που αφορούν στις αρχαιογνωστικές επιστήμες ο Εφαρμόζουν ψηφιακούς γλωσσικούς πόρους σε ερευνητικά ερωτήματα των αρχαιογνωστικών επιστημών ο Εφαρμόζουν ψηφιακούς γλωσσικούς πόρους σε εκπαιδευτικές εφαρμογές των αρχαιογνωστικών επιστημών ο Γνωρίζουν την Εθνική Υποδομή που υποστηρίζει και προωθεί τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες καθώς και τη Γλωσσική Τεχνολογία και Καινοτομία

στην Ελλάδα, «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ», την Εθνική Υποδομή Γλωσσικών Πόρων, Τεχνολογιών και Υπηρεσιών» «CLARIN:EL» και το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες «ΔΥΑΣ»

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα «Ψηφιακοί γλωσσικοί πόροι για τις αρχαιογνωστικές επιστήμες» παρουσιάζεται η εφαρμογή των, αναγνωρισμένων για τη συμβολή τους πλέον, Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες, όπως στην Αρχαιολογία, στην Ιστορία, στην Κλασική Φιλολογία και Γλωσσολογία, επικεντρώνοντας σε ψηφιακό, γλωσσικό υλικό. Ορίζεται το αντικείμενο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, οι ψηφιακοί γλωσσικοί πόροι και η ουσιαστική, σύγχρονη, νέα συμβολή αυτών και της μεθοδολογίας της υπολογιστικής επεξεργασίας τους στην Αρχαιολογία, στην Ιστορία, στη Κλασική Φιλολογία και Γλωσσολογία. Περιγράφονται ελεύθερα διαθέσιμοι στο διαδίκτυο ψηφιακοί, γλωσσικοί πόροι της ελληνικής που αφορούν στις αρχαιογνωστικές επιστήμες, καθώς και ελεύθερα διαθέσιμα στο διαδίκτυο εργαλεία για την επεξεργασία τους. Επιπλέον, ορίζονται προδιαγραφές για τη σχεδίαση και κατασκευή σχετικών ψηφιακών, γλωσσικών πόρων. Οι φοιτητές και φοιτήτριες γνωρίζουν την Εθνική Υποδομή που υποστηρίζει και προωθεί τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες καθώς και τη Γλωσσική Τεχνολογία και Καινοτομία στην Ελλάδα, «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ», την Εθνική Υποδομή Γλωσσικών Πόρων, Τεχνολογιών και Υπηρεσιών» «CLARIN:EL» και το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες «ΔΥΑΣ». Εκτός των ειδικών ικανοτήτων που αποκτούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες κατά τη διάρκεια του μαθήματος, αποκτούν γενικές ικανότητες σχετικά με την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση σχετικών, νέων μεθόδων και τεχνολογιών, την προσαρμογή σε νέες, σύγχρονες καταστάσεις, τη λήψη αποφάσεων, την αυτόνομη και ομαδική εργασία και μάλιστα σε διεπιστημονικό περιβάλλον και την παραγωγή νέων, καινοτόμων ερευνητικών ιδεών. Η εξέταση του μαθήματος περιλαμβάνει την εκπόνηση δραστηριοτήτων/εργασιών. Το μάθημα διεξάγεται με τη χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην εκπόνηση των δραστηριοτήτων/εργασιών καθώς και στην επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο & εξ-αποστάσεως εκπαίδευση</p>										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες</p>										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="644 450 1003 555">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1003 450 1382 555">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="644 555 1003 622">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1003 555 1382 622">30 ώρες (1,2 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="644 622 1003 689">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="1003 622 1382 689">75 ώρες (3 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="644 689 1003 835">Εκπόνηση εργασιών/δραστηριοτήτων</td> <td data-bbox="1003 689 1382 835">82.5 ώρες (3.3 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="644 835 1003 902">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1003 835 1382 902">187.5 ώρες (7.5 ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30 ώρες (1,2 ECTS)	Προσωπική μελέτη	75 ώρες (3 ECTS)	Εκπόνηση εργασιών/δραστηριοτήτων	82.5 ώρες (3.3 ECTS)	Σύνολο Μαθήματος	187.5 ώρες (7.5 ECTS)
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	30 ώρες (1,2 ECTS)										
Προσωπική μελέτη	75 ώρες (3 ECTS)										
Εκπόνηση εργασιών/δραστηριοτήτων	82.5 ώρες (3.3 ECTS)										
Σύνολο Μαθήματος	187.5 ώρες (7.5 ECTS)										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδος αξιολόγησης: Ατομικές/ομαδικές εργασίες/εκθέσεις/αναφορές με χρήση Τ.Π.Ε., παρουσίαση στην τάξη.</p>										

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ/ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Goutsos, D., & Fragkaki, G. (2015). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων*. Kallipos, Open Academic Editions. <http://hdl.handle.net/11419/1932>

Mikros, G. (2015). *Υπολογιστική υφολογία*. Kallipos, Open Academic Editions. <http://hdl.handle.net/11419/4860>

Σαριδάκης, Ι. (2010) *Σώματα Κειμένων και μετάφραση – Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα : Παπαζήση.

Tantos, A. (2015). *Σώματα κειμένων και εφαρμογές* [Chapter]. In Tantos, A., Markantonatou, S., Anastassiadis Symeonidis, A., & Kyriakopoulou, P. 2015. *Υπολογιστική γλωσσολογία* [Undergraduate textbook]. Kallipos, Open Academic Editions. chapter 5. <http://hdl.handle.net/11419/2210>

Φραντζή, Κ. (2012) *Εισαγωγή στην Επεξεργασία Σωμάτων Κειμένων*. Αθήνα: Ίων.

Averett, E. W., Counts, D., & Gordon, J. (2016). Mobilizing the past for a digital future: the potential of digital archaeology. <file:///C:/Users/Frantzi/Downloads/hd-51851-14.pdf.pdf>

Binding, C., May, K., Souzam R., Tudhope, D & Vlachidis, A. (2010). Semantic Technologies for archaeology resources: Results from the star project. In (Contreras, F. & Melero, F.J. EDs.) CAA'2010 Fusion of Cultures.

https://www.researchgate.net/publication/326860303_Semantic_technologies_for_archaeology_resources_Results_from_the_star_project

Evans, T.L. & Daly, P. (Eds.) (2006) *Digital Archaeology: Bridging Method and Theory*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780203005262>

https://www.academia.edu/18689008/Digital_Archaeology_Bridging_Method_and_Theory

Drucker, J., Kim, D., Salehian, I. & Bushong, A. (2014) *Introduction to Digital Humanities*. dh101.humanities.ucla.edu

https://www.academia.edu/45440151/What_is_digital_humanities

Drummen, A. (2017) *Language on Stage. Particles in ancient Greek drama*. HeidelbergQ Anna Maria Drummen.

<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/23002/1/Language%20on%20Stage%2030%20May%202017.pdf>

Huggett, J. (2017). The apparatus of digital archaeology. *Internet archaeology*, 44.

<http://eprints.gla.ac.uk/141885/2/141885.pdf>

Kajava, M. (ed.) (2018) *Papers on Ancient Greek Linguistics. Proceedings of the Ninth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (ICAGL 9), 30 August – 1 September 2018, Helsinki*. The Finnish Society of Sciences and Letters.

<https://scientiarum.fi/wp-content/uploads/2021/01/139-Commentationes-Humanarum-Litterarum.pdf>

Martin Gunther, Iurescia Federica, Hof Severin & Sorrentino Giada (2021) *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*. Leiden | Boston: BRILL

https://www.academia.edu/72389361/Pragmatic_Approaches_to_Drama

Morgan, C. (2022). Current Digital Archaeology. *Annual Review of Anthropology*, 51.

<https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev-anthro-041320-114101>

O’Keeffe, A. & McCarthy, M. (2010) (eds.) *The Routledge handbook of corpus linguistics* (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). Routledge.

Oza, P. (2020). Digital Humanities – An Introduction. DOI: [10.13140/RG.2.2.22411.72485](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22411.72485)

https://www.researchgate.net/publication/342692665_Digital_Humanities-An_Introduction

Ross, S., & Gow, A. (1999). Digital archaeology: Rescuing neglected and damaged data resources. A JISC/NPO study within the Electronic Libraries (eLib) Programme on the Preservation of Electronic Materials. <http://eprints.gla.ac.uk/100304/1/100304.pdf>

Speranza, G., Carlino, C. & Ahmadi, S. (2019). Creating a multilingual terminological resource using linked data: the case of archaeological domain in the Italian language. In *Proceedings of the Sixth Italian Conference on Computational Linguistics (CLiC-it) Bari, Italy, 13-15 November*. <http://ceur-ws.org/Vol-2481/paper68.pdf>

Speranza, G., Manna, R., di Buono, M.P. & Monti, J. (2021) *The Archaeo-Term Project: Multilingual Terminology in Archaeology*. In *Proceedings of the Sixth Italian Conference on Computational Linguistics (CLiC-it) Bari, Italy, 13-15 November* (pp. 387-393). Accademia University Press (OpenEdition Books). Doi: 10.4000/books.aaccademia.8203

http://ceur-ws.org/Vol-2769/paper_51.pdf

Zaagsma, Gerben. (2013). On Digital History. *BMGN - Low Countries Historical Review*. 128. 3-29. 10.18352/bmgn-lchr.9344.

https://www.researchgate.net/publication/265383694_On_Digital_History

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *International Journal of Corpus Linguistics (IJCL)*, John Benjamins Publishing Company, <https://benjamins.com/catalog/ijcl>
- *Corpora*, Edinburgh University Press, [https://www.eupublishing.com/loi/cor](https://www.euppublishing.com/loi/cor)
- *Corpus Linguistics and Linguistic Theory (CLLT)*, De Gruyter Mouton, <https://www.degruyter.com/journal/key/cllt/html>
- *Corpus Pragmatics*, Springer, <https://www.springer.com/journal/41701>
- *Language Resources and Evaluation*, Springer, <https://www.springer.com/journal/10579>

