

Άγγελος Παπαδόπουλος
Σύντομο βιογραφικό (Οκτώβριος 2017)

Ο Άγγελος Παπαδόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Bournemouth και στο Institute of Archaeology, University College London. Μετά την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής με θέμα την εικονογραφία του πολέμου στο Αιγαίο της Εποχής του Χαλκού στο Πανεπιστήμιο του Liverpool, εργάστηκε στο Τμήμα Αρχαιοτήτων της Κύπρου αρχικά ως Έκτακτος Αρχαιολογικός Λειτουργός (2008-2009) και στη συνέχεια ως Ειδικός Ερευνητής (2009-2010). Έχει εργαστεί επίσης σε ερευνητικά προγράμματα, ανασκαφές, επιφανειακές έρευνες και οργανώσεις μουσειακών εκθέσεων σε Ελλάδα, Κύπρο και Ηνωμένο Βασίλειο. Διδάσκει στο College Year in Athens (*Αρχαιολογία του Αιγαίου της Εποχής του Χαλκού, Αρχαία Τεχνολογία στην Ελλάδα και Διαπολιτισμικές Επαφές στη Προϊστορική Ανατολική Μεσόγειο*) και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (*Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία στον Ελληνικό χώρο*).

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις του επικεντρώνονται στη προϊστορία του Αιγαίου και της Κύπρου και ειδικότερα στις διαπολιτισμικές επαφές μεταξύ των λαών της Ανατολικής Μεσογείου, την εικονογραφία, τις πολεμικές πρακτικές και ταφικά έθιμα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού. Έχει συνδιοργανώσει διεθνή συνέδρια και εργαστήρια στο Δουβλίνο (2008), την Αθήνα (2009 & 2017) και τη Λευκωσία (2010). Αυτήν την περίοδο ασχολείται με τη μελέτη κυπριακού και μυκηναϊκού αδημοσίευτου υλικού από το προϊστορικό νεκροταφείο του Κουρίου στη Κύπρο (ανασκαφές Βρετανικού Μουσείου, 1895) σε συνεργασία με το Βρετανικό και το Κυπριακό Μουσείο. Παράλληλα, είναι σε εξέλιξη το πρόγραμμα μελέτης υλικού από τις ανασκαφές των Sir F. Petrie και F. Bliss στο Tell el-Hesi της Παλαιστίνης (Palestine Exploration Fund 1890-93). Παράλληλα είναι στην ομάδα μελέτης και δημοσίευσης ενός νέου συνόλου τοιχογραφιών από τη Μυκηναϊκή Θήβα, αλλά και των ευρημάτων του θολωτού τάφου της Άμφισσας.

Το 2013 εκδόθηκε ο ειδικός ερευνητικός συλλογικός τόμος με τίτλο *Recent Research and Perspectives in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean* (Amsterdam), του οποίου είχε την επιστημονική επιμέλεια. Από το 2017 ασχολείται με την επιμέλεια ενός ακόμα συλλογικού τόμου με το τίτλο *Travelling images, travelling practices, travelling ideologies. Transmission and adoption of imagery in the Eastern Mediterranean world* για το Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies (Penn State University Press).

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

Εκδοτικό έργο

(2013) Papadopoulou, A. (επιμ.) *Special research issue: Recent Research and Perspectives on the Late Bronze Age Eastern Mediterranean*. Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society. 2012, vol. XLIV, Amsterdam.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων

(υπό εκτύπωση) 'The iconography of LH IIIA-B pictorial kraters and wall-paintings: A view from the Eastern Mediterranean' στο: A. Vlachopoulos (επιμ.) *Paintbrushes. Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BC in dialogue*. Αθήνα.

(2016) 'Study & Publication of Cypriote & Aegean Material from the Old Excavations in the Levant stored in UK Museums', *Palestine Exploration Quarterly*, 148.4: 313-317.

(2013) 'A Matter of Quantity? Some Notes on Late Bronze Age Exchange Modes in the Eastern Mediterranean', στο: Α. Παπαδόπουλος (επιμ.) *Special research issue: Recent Research and Perspectives on the Late Bronze Age Eastern Mediterranean*. Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society. 2012, vol. XLIV, Amsterdam, 79-91.

(2012) 'Dressing a Late Bronze Age warrior: The role of 'uniforms' and weaponry according to the iconographical evidence', στο: R. Laffineur και Μ.-L. Nosch (επιμ.) *KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*, Proceedings of the 13th International Aegean Conference/13e Rencontre égéenne internationale, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26 April 2010. Aegaeum (Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP) 33. Leuven-Liege: Peeters Publishers, 647-564.

(2011) 'Business as Usual: Cypriot Demand for Aegean Pottery during the Late Bronze Age', στο: Α. Brysbaert, Α. (επιμ.) *Tracing Prehistoric Social Networks through Technology: A Diachronic Perspective on the Aegean*. New York: Routledge Studies in Archaeology, 167-182.

(2010) 'Discussing Bronze Age Cypriot Iconography. Three case studies', στο: S. Christodoulou και Α. Satraki (επιμ.) *POCA 2007 Postgraduate Cypriot Archaeology Conference*. Cambridge Scholars Publishing, 127-144.

(2009) 'Warriors, Hunters and Ships in LB IIIC Aegean. Changes in the iconography of warfare?', στο: Ch. Bachhuber και R. G. Roberts (επιμ.) *Forces of Transformation: The End of the Bronze Age in the Mediterranean. Proceedings of an international symposium held at St. John's College, University of Oxford 25-26th March 2006*. Themes from the Ancient Near East BANEA Publication Series, Vol. 1. Oxbow Books-British Association for Near Eastern Archaeology (BANEA), 69-77.